

Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (Grundkurs fortgeführt /Leistungskurs)

Qualifikationsphase (Q1,1)

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: le Midi de la France

Inhaltliche Schwerpunkte:

- tourisme et environnement
- culture et identité régionale
- travailler et étudier dans le midi
- Marseille

Kernlehrplan-Bezug (KLP) :

Vivre dans un pays francophone

- immigration et intégration
- diversité régionale
(Sachtexte, chansons, interviews)

Identités et questions existentielles

- identités et questions existentielles dans la littérature et au cinéma
(Pagnol, Daudet, van Cauwelaert / un été en Provence, bienvenus chez les Schtis)

Entrer dans le monde du travail

- s'orienter, étudier et choisir un métier dans un contexte international
(Sachtexte)

Zentralabitur-Vorgaben (ZA) 2017

Entrer dans le monde du travail

- vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)

Vivre dans un pays francophone

- vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)
- conceptions de vie et société : images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Identités et questions existentielles

- conceptions de vie et société : images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen :

Funktionale kommunikative Kompetenz :

Hör-Sehverstehen

- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und

Einzelinformationen entnehmen

Leseverstehen

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Schreiben

- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

Interkulturelle kommunikative Kompetenz:

Soziokulturelles Orientierungswissen

- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Text- und Medienkompetenz

- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

Klausurformat

- **Schreiben + Leseverstehen (integriert)**

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: l'amitié franco-allemande

Inhaltliche Schwerpunkte:

- regards croisés: la France vue de l'Allemagne, l'Allemagne vue de la France
- histoire des relations franco-allemandes jusqu'à nos jours
- communication dans le monde professionnel et dans les rapports privés
- *caractéristiques de l'identité nationale (LK)*

Kernlehrplan-Bezug (KLP) :

(R-)Evolutions historiques et culturelles

- deutsch-französische Beziehungen

Entrer dans le monde du travail

- Studienwahl und Berufswahl im internationalen Kontext

Vivre dans un pays francophone (LK)

- *Nationale Identität*

Zentralabitur-Vorgaben (ZA) 2017

(R-)Evolutions historiques et culturelles

- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune
- conceptions de vie et société : images dans des textes non-fictionnels contemporains

Vivre dans un pays francophone

- conceptions de vie et société : images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen :

Funktionale kommunikative Kompetenz :

Leseverstehen

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Sprachmittlung

- als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch wiedergeben (résumé)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz:

Soziokulturelles Orientierungswissen

- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Text- und Medienkompetenz

- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern
- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (discours politiques, publicités)
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)

Klausurformat

- Schreiben + Leseverstehen (isoliert) + Mediation

Qualifikationsphase (Q1,2)

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: La France et l’Afrique noire francophone

Inhaltliche Schwerpunkte:

- le Sénégal / Dakar
- passé colonial
- traditions, coutumes et identités
- évolution politique et sociale
- littérature et chansons

Kernlehrplan-Bezug (KLP) :

Vivre dans un pays francophone

- regionale Diversität
- immigration et intégration

Défis et visions de l’avenir

- Umwelt

(R-)Evolutions historiques et culturelles

- Koloniale Vergangenheit

Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und -stile

Zentralabitur-Vorgaben (ZA) 2017

Vivre dans un pays francophone

- la France et l'Afrique noire francophone : l'héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21^{ème} siècle
- conceptions de vie et société

(R-)Evolutions historiques et culturelles

- la France et l'Afrique noire francophone : l'héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21^{ème} siècle

Identités et questions existentielles

- conceptions de vie et société : images dans des textes non-fictionnels contemporains et dans la littérature contemporaine
- la France et l'Afrique noire francophone : l'héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21^{ème} siècle

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen :

Funktionale kommunikative Kompetenz :

Hörverstehen

- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
- Rezeptionsstrategien (selbständig) anwenden

Schreiben

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé)
- Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Blogkommentar)

Leseverstehen

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext

der Gesamtaussage einordnen

Text- und Medienkompetenz

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel)
- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen und die Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen
- Das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im oben genannten Themenfeld nutzen
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden

Klausurformat

Schreiben + Leseverstehen+Mediation / Hörverstehen

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: ensemble c'est tout

Inhaltliche Schwerpunkte:

- amour et amitié
- crises d'identité
- maladie et mort

(Gavalda, ensemble c'est tout, film et extraits du roman)

- *diversités et évolution des structures familiales (LK)*

Kernlehrplan-Bezug (KLP) :

Identité et questions existentielles

- Lebensentwürfe und-stile im Spiegel der Literatur und des Films
- *Familienstrukturen im Wandel und Umbruch (LK)*

Zentralabitur-Vorgaben (ZA) 2017

Identités et questions existentielles

- conceptions de vie et société : images dans la littérature et le cinéma contemporains
-

Vivre dans un pays francophone

- conceptions de vie et société : images dans la littérature et le cinéma contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen :

Funktionale kommunikative Kompetenz :

Hörsehverstehen

- einem Film die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Leseverstehen

- bei einem literarischen Text die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Schreiben

- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

Text- und Medienkompetenz

- Texte unter Berücksichtigung vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen Kontexts verstehen, die Aussage entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben, zusammenfassen und kommentieren

Klausurformat

- Schreiben+Leseverstehen+Hör-/Hörsehverstehen

Qualifikationsphase Q2,1**Unterrichtsvorhaben V:**

Thema: Vivre dans une métropole: Paris

Inhaltliche Schwerpunkte:

- attraites et difficultés de la vie dans une métropole
- vivre, étudier et travailler à Paris
- Paris - une ville cosmopolite
- richesse culturelle (culture banlieue, art, mode, histoire)
- comparaison avec d'autres métropoles (p.ex. Paris-Dakar-Marseille)

Kernlehrplan-Bezug (KLP) :**Vivre dans un pays francophone**

- immigration et intégration

(R-)Evolutions historiques et culturelles

- culture banlieue

Entrer dans le monde du travail

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

Zentralabitur-Vorgaben (ZA) 2017

Entrer dans le monde du travail

- Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)

Vivre dans un pays francophone

- Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire (Paris et le Midi)
- conceptions de vie et société : images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

(R-)Evolutions historiques et culturelles

- culture banlieue conceptions de vie et société : images dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen :

Funktionale kommunikative Kompetenz :

Sprechen:

- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen (ausgehend von Texten und Bildmaterial) erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen
- in informellen Gesprächen, Dialogen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen und sich austauschen
- eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten

Hörverstehen

- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen

Sprachmittlung

- als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben, ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik

Interkulturelle kommunikative Kompetenz:

Soziokulturelles Orientierungswissen

- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen

Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit

- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Text- und Medienkompetenz

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen und die Hauptaussagen und wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich wiedergeben und zusammenfassen

mündliche Prüfungen

Unterrichtsvorhaben VI:

Thema: La place de l'homme dans la société

Inhaltliche Schwerpunkte:

- les grandes questions de l'existence humaine (liberté, bonheur...)
- individu et responsabilité sociale
- rêve et réalité dans les différents contextes socio-culturels (par exemple Sartre, Camus, Ionesco, Schmitt, Tardieu, Gavalda)
- *images dans la littérature réaliste et naturaliste (LK)*
(par exemple Flaubert, Maupassant, Zola)

Kernlehrplan-Bezug (KLP) :

Identité et questions existentielles

- Lebensentwürfe und-stile im Spiegel der Literatur, Film- oder Theaterkunst

Evolutions historiques et culturelles (LK)

- *Gesellschaft im Spiegel der Literatur*

Zentralabitur-Vorgaben (ZA) 2017

Identités et questions existentielles

- conceptions de vie et société : images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Vivre dans un pays francophone

- conceptions de vie et société : images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen :

Funktionale kommunikative Kompetenz :

Leseverstehen

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Schreiben

- Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (analyse, interprétation)

Text- und Medienkompetenz

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/Interpretierens schriftlich anwenden
- Erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (scénario, pièce de théâtre, nouvelle)
- In Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte, Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (journal intime, lettre, monologue intérieur)

Klausurformat

- Schreiben+Leseverstehen+Hör-/Hörsehverstehen

Qualifikationsphase Q2,2

Unterrichtsvorhaben VII:

Thema: Quel avenir pour l'Europe, quel avenir pour les citoyens européens ?

Inhaltliche Schwerpunkte:

- projets franco-allemands dans les domaines de l'écologie, l'économie et la culture
- constructions européennes, avancées et difficultés
- mobilité en Europe (études, formation et stages)
- *science et technologie (LK)*

Kernlehrplan-Bezug (KLP) :**Défis et visions de l'avenir**

- deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
- Umwelt; *Technologie und Wissenschaft (LK)*

Entrer dans le monde du travail

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

Zentralabitur-Vorgaben (ZA) 2017**(R-)Evolutions historiques et culturelles**

- conceptions de vie et société : images dans des textes non-fictionnels contemporains

Défis et visions de l'avenir

- vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen :**Funktionale kommunikative Kompetenz :****Hörverstehen**

- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

Schreiben

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
- Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Leserbriefe)

Interkulturelle kommunikative Kompetenz:**Soziokulturelles Orientierungswissen**

- Soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern durch Vernetzung der Wissensbestände
- Soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren

Text- und Medienkompetenz

- Das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)

Klausurformate

Schreiben+Leseverstehen+Mediation