

Schulinternes Curriculum für das Fach Französisch

Sekundarstufe I (G9), Jgst. 10

Arbeitsmaterialien:

Découvertes, série jaune, Bd. 4 Klett: Schülerbuch, cahier d'activités, grammatisches Beiheft
bei Bedarf: Zusatzmaterialien (s. Angebot des Verlags)

Unterrichtsvorhaben: Inhalte und Inhaltsfelder	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und grammatikalischen Strukturen	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen / Verbraucherbildung
<p>Vues sur le Québec!(U1)</p> <p>Québec und die Frankophonie Einblicke in das Leben in einer frankophonen Region/einem frankophonen Land: geografische, politische, kulturelle Aspekte</p>	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachfeld „<i>Québec</i>“ • touristische Aktivitäten • <i>lequel</i> als Frage- und Relativpronomen (rezeptiv) <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Angleichung des <i>participe passé</i> (rezeptiv) • das <i>plus-que-parfait</i> (Plusquamperfekt) 	<p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Audioguide verstehen <p>Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Tutorial verstehen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Comic <u>oder</u> einen Slam über Quebec lesen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Reiseprogramm besprechen • eine Persönlichkeit aus Quebec vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • die Provinz Québec kennenlernen und das Konzept der Frankophonie verstehen • sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Québec und der Lebenswelt frankophoner Jugendlicher aneignen
	<p>Fakultativ: Zoom 1 (Gesprochenes Französisch besser verstehen)</p>		
	<p>Tâche: Einen Slam schreiben und vortragen</p>		
	<p>Medienkompetenz: Informationen inhaltlich ordnen, z.B. ein digitales Wortnetz erstellen</p>		
<p>Nous, Européens ... (U2)</p> <p>Deutschland und Frankreich; Europa und die Europäische Union Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Identität, Mobilität</p>	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengenangaben • Bruch- und Prozentzahlen • Sachfeld „dt. – frz. Kooperation“ <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>Conditionnel présent</i> • der Bedingungssatz 	<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über eine Statistik sprechen • Tipps geben und Vorschläge machen • über Projekte und Möglichkeiten in Europa sprechen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Inhalt eines Flyers erläutern <p>Hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ratschläge für einen Auslandsaufenthalt verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • kulturelle Unterschiede kennenlernen und verantwortungsbewusst mit ihnen umgehen • interkulturelle Differenzerfahrungen erleben und (kommunikativ) bewältigen

<p>Einblicke in die Arbeitswelt: Praktika, Ferien- und Nebenjobs; ehrenamtliche Tätigkeiten</p>		<p>Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Reisereportage verstehen • eine Umfrage unter europäischen Jugendlichen verstehen <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen literarischen Erfahrungsbericht oder einen Rap-Text lesen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine E-Mail oder einen Brief schreiben 	
<p>Fakultativ: Plateau 1: Cybermobbing unter Jugendlichen, Wiederholungen, DELF-Vorbereitung</p>			
<p>Tâche: Ein Video für ein Austauschprojekt drehen</p>			
<p>Medienkompetenz: Erfahrungen mit Cybermobbing reflektieren, Hilfsangebote kennenlernen</p>			
<p>Viens faire un tour ... (U3)</p> <p>Vom Meer bis in die Berge, Jugendliche im Baskenland</p> <p>Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Freizeitgestaltung, Identität, Wohnen, Mobilität</p> <p>Einblicke in das aktuelle gesellschaftliche Leben in Frankreich: politische, kulturelle, soziale und wirtschaftliche Aspekte, regionale Diversität</p>	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachfeld „Baskenland“ • Eindrücke, Empfindungen und Gefühle <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die indirekte Rede mit Zeitverschiebung • <i>das passé simple</i> (rezeptiv) • der Imperativ mit einem Pronomen 	<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Städte/ Regionen sprechen • über geografische und kulturelle Aspekte sprechen • über Gründe sprechen, in einer Region zu bleiben oder sie zu verlassen <p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aussagen junger Basken über ihre Region verstehen <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die baskische Emigration • einen Romanauszug lesen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Inhalt eines Reiseblogs wiedergeben <p>Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Reportage über das Baskenland verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • sich soziokulturelles Orientierungswissen zu Frankreich und zum Baskenland aneignen • eigene Stadt / Region vorstellen und mit französischen vergleichen • das Leben baskischer Jugendlicher mit der eigenen Erfahrungswelt vergleichen
<p>Fakultativ: Zoom 2... sur le style (Verbessern des schriftlichen Ausdrucks)</p>			
<p>Tâche: Einen Aufenthalt im Baskenland planen</p>			
<p>Medienkompetenz: -mediale Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. -training nutzen, -erworbenes Wissen in einem kreativen Lernprodukt darstellen</p>			

<p>Ce qui compte pour moi... (U4)</p> <p>Umweltschutz und Engagement in Frankreich, Zukunftsvisionen</p> <p>Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen: Jugendkulturen, Identität, Umgang mit Vielfalt, Engagement, Wohnen, Mobilität, Konsumverhalten, Umweltschutz</p> <p>Einblicke in das französische Schulsystem; Einblicke in die Arbeitswelt: Praktika, Ferien- und Nebenjobs; ehrenamtliche Tätigkeiten</p>	<p>Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachfeld „Werte und Zukunft“ • Sachfeld „Umweltschutz und Engagement“ <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildung und Gebrauch des <i>Subjonctif</i> • Verben auf <i>-uire</i> 	<p>Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Trailer eines Dokumentarfilms verstehen • einen Auszug aus einem Dokumentarfilm verstehen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Werte sprechen • über Wintersport und Umwelt diskutieren • über Berufe und Praktika sprechen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Inhalt eines Zeitungsartikels wiedergeben <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Kommentar schreiben • aus der Perspektive einer Figur schreiben <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Comic oder einen Romanauszug lesen 	<ul style="list-style-type: none"> • im frankophonen Ausland fremdsprachlich handeln • authentische Medien auswählen und kultursensibel rezipieren • das eigene Urlaubsverhalten kritisch reflektieren
<p>Fakultativ: Plateau 2: Le coin médias Greenwashing, Wiederholung, DELF-Vorbereitung</p>			
<p>Tâche: Seine Meinung zu Umweltfragen äußern</p>			
<p>Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen mit Hilfe eines medialen Produktes (z.B. Video) präsentieren - kritische Reflexion von Greenwashing in (französischsprachigen) Werbeanzeigen 			

- **Module 1: En avant, la musique** (Sprechen: Über Musikkonsum, Liedtexte und Musik-Clips sprechen, Vokabeln: Musik, Grammatik: das Passiv)
- **Module 2: Coups de cœur de lecture** (Sprechen: über das Lesen und über Bücher sprechen, Lesen: Einen Romanauszug verstehen, Vokabeln: literarische Gattungen, Grammatik: das *gérondif*)

Sprachlernkompetenz / Sprachbewusstheit (lektionsübergreifend)

- einfache Regeln des Sprachgebrauchs erschließen: Regelmäßigkeiten im Bereich Grammatik erkennen
- Wörter in Sachfeldern clustern und zum autonomen Sprachenlernen nutzen
- einen Text mithilfe verschiedener Erschließungsstrategien vorentlasten

- eigene Fehleranalyse (mit Hilfe einer Checkliste) betreiben
- den eigenen Lernerfolg evaluieren und sein Fremdsprachenlernen autonom organisieren
- (mediale) Hilfsmittel zum Spracherwerb bzw. -training nutzen

Medienkompetenz (lektionsübergreifend)

- kurze Videoclips (z.B. Erklärvideos zur Grammatik, audiovisuelle Informationen über kulturelle Eigentümlichkeiten) zum Lernen verwenden
- Schulung rezeptiver und produktiver Kompetenzen anhand zielsprachlicher auditiver/audiovisueller Medien
- digitale App-Dokumente und interaktive Übungen zum autonomen Lernen nutzen

Leistungsbewertungskonzept

1 Schriftliche Arbeiten im Fach Französisch

- In den Arbeiten darf nicht nur ein Aufgabentyp enthalten sein.
- Die Aufgaben dürfen dem geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen entsprechen.
- Textproduktionen, auch als halboffene und offene Aufgabentypen, werden eingebunden, welche in die Gesamtpunktzahl einberechnet werden.
- Eine Klassenarbeit sollte folgende Kompetenzen abprüfen:
 - Grammatik / Lexik
 - Textproduktion (davon Inhalt ca. 30% und Sprache ca. 70%)

Im Bereich Sprache wird neben der Sprachrichtigkeit (Orthographie, Wortschatz, Grammatik) auch das Ausdrucksvermögen (z.B. angemessener und abwechslungsreicher Wortschatz, Komplexität und Variation des Satzbaus) und die kommunikative Textgestaltung (z.B. Lesbarkeit des Textes, klare Orientierung an der Aufgabenstellung, Strukturierung des Textes) bewertet.

Die Textproduktion sollte mindestens 40% der erreichbaren Gesamtpunktzahl ausmachen. *(Die hier angegebenen Prozentzahlen verstehen sich als Richtlinien, an denen sich die Kolleginnen orientieren können. Je nach Format der Arbeit ist dies sicherlich nicht immer eins zu eins umsetzbar.)*

Mindestens einmal pro Schuljahr sollten in der Klassenarbeit auch Leseverstehen, Hörverstehen / Hörsehverstehen, Sprachmittlung abgeprüft werden.

Dauer der Arbeit: ca. 90 Minuten / Anzahl der Arbeiten: 1. Halbjahr: 2 / 2. Halbjahr:
mündliche Prüfung / 1 schriftliche Arbeit

Klassenstufe	sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend
10				46%		

2 Bewertung der sonstigen Mitarbeit im Fach Französisch

Beurteilungskriterien:

Hausaufgaben:

Regelmäßige und sorgfältige Anfertigung der Hausaufgaben und deren Präsentation.

Vokabeltests:

Zu jeder Lektion findet eine schriftliche Überprüfung der Vokabeln statt. Dies kann in Form eines angekündigten Vokabeltests oder im Rahmen einer Überprüfung der Hausaufgaben erfolgen.

Mitarbeit im Unterricht (in allen Sozialformen):

Folgende Kriterien werden für die Leistungsbewertung herangezogen:

- aktives Zuhören
- konzentrierte und regelmäßige Mitarbeit
- Verständnis der Zielsprache
- Richtigkeit der Aussprache
- Sprachrichtigkeit
- Ausdrucksvermögen
- inhaltlich konstruktive Beiträge

Bei versäumtem Unterricht sind die Lernenden dazu angehalten, sich über die Unterrichtsinhalte sowie die Hausaufgaben zu informieren und den versäumten Unterrichtsstoff nachzuarbeiten.

Das Curriculum ist jeweils als Richtlinie für die unterrichtende Fachlehrkraft zu verstehen, welche jedoch auch individuelle Schwerpunktsetzungen ermöglicht.