

# Schulinternes Curriculum für das Fach Französisch

## Sekundarstufe I (G9), Jgst. 9

### Arbeitsmaterialien:

Découvertes, série jaune, Bd. 3 Klett: Schülerbuch, cahier d'activités, grammatisches Beiheft

Unterrichtsvorhaben	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und grammatikalischen Strukturen	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen / Medienkompetenz	Interkulturelle Kompetenzen / Verbraucher-bildung
<b>Vive les échanges!(U1)</b>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'échange scolaire</i> (Schüler*austausch)</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung der Objektpronomen, des <i>Passé composé</i> und der Demonstrativbegleiter</li> <li>• die Steigerung des Adjektivs (Komparativ und Superlativ)</li> <li>• der Indefinitbegleiter <i>tout</i></li> <li>• <b>Orthografie:</b> die Rechtschreibung verbessern</li> </ul>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durchsagen verstehen</li> </ul> <p><b>Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Interview verstehen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informationen über ein Austauschprogramm herausarbeiten</li> <li>▪ Informationen aus einer Annonce und einem (Erfahrungs)-Bericht entnehmen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Anzeige für einen Austausch schreiben</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühle ausdrücken und reagieren</li> <li>• in Frankreich zurechtkommen</li> <li>• eine Spezialität präsentieren</li> <li>• von einem erlebnisreichen Tag erzählen</li> </ul>	<p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich mit eigenen Worten ausdrücken, Umschreibung</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gelesenes für das eigene Schreiben nutzen</li> </ul> <p><b>Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit Erklärvideos lernen</li> <li>• eine Sprachnachricht aufnehmen</li> <li>• ein Onlinewörterbuch verwenden</li> <li>• digitale Korrekturhilfen erfolgreich nutzen</li> <li>• eine (digitale) Präsentation erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Austauschprogramme kennenlernen</li> <li>• sich auf einen Austausch vorbereiten</li> <li>• französische Spezialitäten entdecken</li> <li>• in Frankreich einkaufen</li> </ul>
	<p><b>Tâche:</b> Einen Austausch vorbereiten <u>oder</u> über einen Austausch berichten</p>			
<b>Une histoire d'amitié (U2)</b>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les autres et moi:</i> Wortschatz für Familienalltag, Freundschaft, Beziehungen und Gefühle</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Verben <i>vivre, croire</i></li> <li>• die Bildung und Verwendung des <i>Imparfait</i></li> <li>• das Präfix <i>-re</i></li> </ul>	<p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Comic-ausschnitt verstehen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Tagebucheintrag verfassen</li> <li>• ein Resümee schreiben / Stellung nehmen</li> <li>• Zustände und Gewohnheiten in der</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen neuen Text erschließen</li> <li>• einen Text kreativ auswerten</li> </ul> <p><b>Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich sicher im Internet bewegen</li> </ul> <p><b>Allgemeine Methodenkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Perspektiv-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frankophone Jugendliteratur zum Thema „Freundschaft“ kennenlernen</li> <li>• Förderung des Fremdverstehens</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Adverb und seine Bildung</li> </ul> <p><b>Aussprache:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die eigene Aussprache mit Hilfe eines Online-wörterbuchs verbessern</li> </ul>	<p>Vergangenheit beschreiben</p> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>von Ereignissen berichten</li> </ul> <p><b>Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Interview verstehen</li> </ul>	<p>wechsel vollziehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein französisch-deutsches Wörterbuch benutzen</li> </ul>	
<b>Tâche:</b> Einen Comic / eine Geschichte schreiben <u>oder</u> von einem Vorfall erzählen				
<p><b>S'engager, pourquoi pas? (U3)</b></p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Une journée / Les petits boulots, s'engager</i></li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die reflexiven Verben im Präsens und in der Vergangenheit</li> <li><i>être en train de faire qc/ venir de faire qc</i></li> </ul>	<p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über den Tagesablauf, Aufgaben im Haushalt und Nebenjobs sprechen</li> <li>über wohlütiges Engagement sprechen</li> </ul> <p><b>Schreiben/Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>über einen Wochenablauf berichten</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sein Interesse an einer ehrenamtlichen Tätigkeit begründen</li> </ul> <p><b>Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einem Interview Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den Inhalt eines Flyers adressatengerecht wiedergeben</li> </ul>	<p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich mit eigenen Worten ausdrücken, Umschreibung</li> <li>eine kurze Präsentation vorbereiten</li> </ul> <p><b>Leseverstehen/ Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung der Kompetenzen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das eigene Schreiben besser organisieren</li> <li>Texte überarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Möglichkeiten des Engagements in Frankreich kennenlernen</li> <li>die Bedeutsamkeit des ehrenamtlichen Engagements erkennen</li> </ul>
<b>Tâche:</b> Sich über Nebenjobs und ehrenamtliches Engagement austauschen				
<p><b>Voyage en Martinique (U4)</b></p>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Land / eine Region beschreiben</li> <li>über Traditionen sprechen</li> <li>eine Notsituation bewältigen</li> <li>über ein Lied sprechen</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>das <i>Futur simple</i></li> <li>das Adjektiv <i>vieux</i></li> <li>die Pronomen <i>y</i> und <i>en</i></li> <li>die Verben <i>rire, courir</i></li> <li><i>Personne ne ..., rien ne ...</i></li> </ul>	<p><b>Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Videoclip über ein westindisches Dessert selektiv rezipieren</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ein Bild beschreiben</li> <li>über ein Lied sprechen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine Infografik verstehen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wichtige Informationen in Stichworten festhalten</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Lesetext selektiv verstehen</li> </ul> <p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachnachrichten global verstehen</li> <li>einen Radiobeitrag selektiv verstehen</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zusammenhängendes Sprechen schulen</li> </ul> <p><b>Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>eine mediale Präsentation mit Bildern gestalten, Angabe von Quellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>das französische Überseedepartment La Martinique kennenlernen (Geografie, Klima, Traditionen, Spezialitäten, Sprachen- und Musikvielfalt)</li> </ul>
<b>Tâche:</b> Einen Kalender, eine Collage oder eine Präsentation entwerfen				

<b>Àïoli Marseille! (U5)</b>	<b>Wortschatz:</b> • eine Stadt vorstellen • über Sport und Kultur sprechen <b>Grammatik:</b> • Wiederholung der Relativpronomen, der Adverbien, der unverbundenen Pronomen und der Inversionsfrage • die Verben <i>suivre, mourir</i> und <i>recevoir</i> • die <i>Mise en relief</i> • die Steigerung des Adverbs	<b>Leseverstehen:</b> • ein Jugendmagazin lesen und verstehen • einen Fahrplan verstehen <b>Schreiben:</b> • betonen, was typisch für Marseille ist • in einer E-Mail über Marseille informieren <b>Sprechen:</b> • über Sport sprechen <b>Hörverstehen:</b> • einen Podcast selektiv verstehen <b>Hörsehverstehen:</b> • einen Videoclip über einen Sportwettkampf verstehen	<b>Sprechen:</b> • eine geplante Reise vorstellen / Notizen für einen Vortrag machen <b>Schreiben:</b> • eine E-mail schreiben <b>Leseverstehen:</b> Informationen aus einem Flyer entnehmen <b>Allgemeine Methodenkompetenz:</b> • ein Escape Game lösen <b>Medien:</b> • sich auf einer Internetseite über Marseille informieren • ein digitales Quiz erstellen	• die südfranzösische Stadt Marseille
	<b>Tâche:</b> Ein Quiz oder ein Magazin zu Marseille entwerfen			

### Fakultativ:

- **Module 1: Petites histoires et grandes questions** (Über ein Ereignis in der Vergangenheit berichten: das Plusquamperfekt; Ratschläge und Tipps geben: das Conditionnel présent, der Bedingungssatz)
- **Module 2: C'est la fête** (Eine Feier planen und organisieren: Subjonctif, Infinitivkonstruktionen mit «de»)

## Leistungsbewertungskonzept

### 1 Schriftliche Arbeiten im Fach Französisch

- In den Arbeiten darf nicht nur ein Aufgabentyp enthalten sein.
- Die Aufgaben dürfen dem geschlossenen und halboffenen Aufgabentypen entsprechen.
- Textproduktionen, auch als halboffene und offene Aufgabentypen, werden eingebunden, welche in die Gesamtpunktzahl einberechnet werden.
- Eine Klassenarbeit sollte folgende Kompetenzen abprüfen:
  - Grammatik / Lexik
  - Textproduktion (davon Inhalt ca. 30% - 40% und Sprache ca. 60% - 70%)

Im Bereich Sprache wird neben der Sprachrichtigkeit (Orthographie, Wortschatz, Grammatik) auch das Ausdrucksvermögen (z.B. angemessener und abwechslungsreicher Wortschatz, Komplexität und Variation des Satzbaus) und die kommunikative Textgestaltung (z.B. Lesbarkeit des Textes, klare Orientierung an der Aufgabenstellung, Strukturierung des Textes) bewertet.

Die Textproduktion sollte ca. 30-40% der erreichbaren Gesamtpunktzahl ausmachen.

*(Die hier angegebenen Prozentzahlen verstehen sich als Richtlinien, an denen sich die Kolleginnen orientieren können. Je nach Format der Arbeit ist dies sicherlich nicht immer eins zu eins umsetzbar.)*

Mindestens einmal pro Schuljahr sollten in der Klassenarbeit auch Leseverstehen, Hörverstehen / Hörsehverstehen, Sprachmittlung abgeprüft werden.

Dauer der Arbeit: ca. 90 Minuten / Anzahl der Arbeiten: 1. Halbjahr: 2 / 2. Halbjahr: 2

Klassenstufe	sehr gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend
9				46%		

## **2 Bewertung der sonstigen Mitarbeit im Fach Französisch**

### **Beurteilungskriterien:**

#### **Hausaufgaben:**

Regelmäßige und sorgfältige Anfertigung der Hausaufgaben und deren Präsentation.

#### **Vokabeltests:**

Zu jeder Lektion findet eine schriftliche Überprüfung der Vokabeln statt. Dies kann in Form eines angekündigten Vokabeltests oder im Rahmen einer Überprüfung der Hausaufgaben erfolgen.

#### **Mitarbeit im Unterricht (in allen Sozialformen):**

#### **Folgende Kriterien werden für die Leistungsbewertung herangezogen:**

- aktives Zuhören
- konzentrierte und regelmäßige Mitarbeit
- Verständnis der Zielsprache
- Richtigkeit der Aussprache
- Sprachrichtigkeit
- Ausdrucksvermögen
- inhaltlich konstruktive Beiträge

Bei versäumtem Unterricht sind die Schüler\*innen dazu angehalten, sich zu informieren und den versäumten Unterrichtsstoff nachzuarbeiten.

**Das Curriculum ist jeweils als Richtlinie für die unterrichtende Fachlehrkraft zu verstehen, welche jedoch auch individuelle Schwerpunktsetzungen ermöglicht.**