

Inhalte und Kompetenzen der Einführungsphase

EF	Thema	Texte / Medien	Kompetenzen (Sprachlernkompetenz / Sprachbewusstheit , Verfügung über sprachliche Mittel gelten für alle Themen und Bereiche) Die Schülerinnen und Schüler können...
1. Halbjahr	Etre jeune adulte - Lebenswirklichkeiten und Träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freundschaften, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche) - Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern	Texte der öffentlichen und privaten Kommunikation: Zeitungsartikel, E-Mail, Tagebuch- oder Blogseintrag	... bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen ... in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen ... ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte darstellen, ggf. kommentieren und von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben berichten ... Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen ... unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren, ... Verfahren zur Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch und zielorientiert mündlich und schriftlich anwenden, ... sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varietäten des Sprachgebrauchs benennen,
		lyrische Texte: zeitgenössische Gedichte, Chansons	... Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, ... eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden ... auffällige, auf Wirkung angelegte Elemente auditiv und audiovisuell vermittelter Texte beim Verstehensprozess ansatzweise berücksichtigen (<i>chanson</i>) ... wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen

<p>Entrer dans le monde du travail - Schulausbildung, Praktika und berufsorientierende Maßnahmen</p>	<p>kürzere narrative Texte: kürzere literarische Texte</p>	<p>... unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden.</p>
	<p>digitale Texte: Internetseiten, Internetforen-Beiträge</p>	<p>... ansatzweise einschätzen, welchen Stellenwert der Text insgesamt und in Details für das eigene Sachinteresse bzw. die Bearbeitung einer Aufgabenstellung hat. ... das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen, ... Verfahren zur Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch und zielorientiert mündlich und schriftlich anwenden, ... als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik wiedergeben, ... bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen. ... das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen, ... Verfahren zur Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch und zielorientiert mündlich und schriftlich anwenden,</p>
	<p>Bild-Textkombinationen: <i>bande dessinée, caricature</i></p>	<p>... Texte / Karikaturen vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen ... diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben,</p>
	<p>Texte berufsorientierter Dimension: Bewerbung, Lebenslauf, Stellenanzeigen</p>	<p>... unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren, ... ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen. ... sich - ggf. nach entsprechender Vorbereitung - in</p>

			<p>unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen, ... zur zielorientierten Darstellung von Arbeitsergebnissen und Mitteilungsabsichten unter Anleitung sach- und adressatengerecht mündlich und schriftlich agieren</p>
2. Halbjahr	Vivre dans un pays francophone - Stadt-/Landleben - ausgewählte Bereiche des politischen Lebens - soziales und politisches Engagement	audiovisuelle Formate: Ausschnitte aus Filmen oder Fernsehsendungen oder Kurzfilme	... auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, ... wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen ... elementare filmische Gestaltungsmittel erfassen, ... über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben,
		auditive Formate: Rundfunkformate, Podcasts	... auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, ... eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden. ... wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen ... über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben,
		kürzere narrative Texte: ein kürzerer zeitgenössischer Roman	... eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden. (Lektüre) erfassen ... Texte weitgehend kohärent vorstellen ... unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden. ... Texte vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen, ... bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / -interpretation mündlich und schriftlich

		<p>anwenden, ... einfache kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden.</p>
	<p>einfache dramatische Texte: zeitgenössisches Kurzdrama oder ein Drama in Auszügen bzw. Drehbuchauszüge</p>	<p>... Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, ...unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden. ...Texte vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, ihnen die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen, ... bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse / -interpretation mündlich und schriftlich anwenden, ... einfache kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden.</p>
	<p>Ergänzende nicht-fiktionale Texte: z. B. Kurzreferate zu landeskundlichen Aspekte eines frankophonen Landes</p>	<p>... der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit einfacheren Argumentationen folgen ... zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren, wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen ... Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten ... unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen, ... ansatzweise einschätzen, welchen Stellenwert der Text insgesamt und in Details für das eigene Sachinteresse bzw. die Bearbeitung einer Aufgabenstellung hat. ... das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen,</p>

			... zur zielorientierten Darstellung von Arbeitsergebnissen und Mitteilungsabsichten unter Anleitung sach- und adressatengerecht mündlich und schriftlich agieren
			Interkulturelle Einstellung und Bewusstheit Interkulturelles Verstehen und Handeln