

ERDKUNDE bilingual:

Das englischsprachige Angebot
im Differenzierungsbereich
des Quirinus-Gymnasiums

für die Klassen 9/10

Zielgruppe:

- Schülerinnen und Schüler mit besonderem Interesse an geographischen Themen und aktuellen Entwicklungen im Kontext der Globalisierung
- Schülerinnen und Schüler mit besonderem Interesse an der Fremdsprache (Englisch) und bestehender Motivation, die eigenen Fremdsprachenkenntnisse zu verbessern



Fremdsprachliche Ziele:

- Sach- und inhaltsorientierte Verwendung der Fremdsprache
- Entwicklung der fachbezogenen Sprachkompetenz
- Entwicklung von Selbstvertrauen im Umgang mit der Fremdsprache
- Förderung der Methodenkompetenz (Texterschließung anhand authentischer Materialien, *note-taking*, Präsentationen etc.)

Fächerübergreifende Ziele:

Förderung der interkulturellen Kompetenz

Sensibilisierung für

- die Phänomene und Sachverhalte der zielsprachlichen Kulturen und Gesellschaften (z.B. Aborigines, Maori)
- ... kulturunabhängige und kulturübergreifende globale Phänomene und Sachverhalte



Der Differenzierungskurs am Quirinus-Gymnasium

Rahmenbedingungen, Stand Januar 2024:

- dreistündiger Kurs
- Ein Kurs in der Jahrgangsstufe 9, 1 Kurs in der Jahrgangsstufe 10
- ggf. Fortführung in der Oberstufe im Rahmen von fächerübergreifenden Projektkursen



ERDKUNDE bilingual

Curriculum:

- Es gibt keinen offiziellen Lehrplan für ERDKUNDE bilingual im Differenzierungsbereich.
 - Das schulinterne Curriculum wurde in Abstimmung mit der Curriculumsentwicklung für das Sachfach und das Fach Englisch erstellt.
 - Das eingeführte Lehrwerk passt ebenfalls dazu und ist Leitlinie bei der Auswahl vieler Raumbeispiele.
-
-

Inhalte (Ausblick):

- v.a. den Themengruppen *Economy*, *Environment* und *Culture* /*Politics* zuzuordnen
- **Englischsprachige Länder** bilden den Schwerpunkt bei der Wahl der Beispielräume

Raumbeispiele und Themen:

9. Klasse und teilweise 10. Klasse

- **Australia** - Drought problems and climate change down under
 - **The Gulf Stream and Europe**
 - **Global warming and its impacts on different regions**
 - **Kenya** - National parks and tourism
 - **New Zealand** – The New Zealand movie industry
 - **The Galapagos Islands** – a threatened ecosystem
 - **The oceans** – The Great Pacific Garbage Patch
 - **Somalia** – Poverty, hunger and piracy
 - **Central Africa** – Resources, conflicts, people
-
-

ERDKUNDE bilingual

Raumbeispiele und Themen:

Hohe Aktualität der Themen – Beispiel 1:

- **The movie industry in New Zealand – Shooting big movies in a small country**

EXCLUSIVE PHOTO: BACK TO BAG END



Open door: Director Sir Peter Jackson steps through the door into Bag End, home of Bilbo Baggins in *The Shire*. This is the only photograph issued by Warner Bros. part of strict secrecy surrounding the film.

Filming of *The Hobbit* begins today

Stacey Wood

KEEP your eyes peeled for short folk and dragons – filming for *The Hobbit* has begun in Wellington and secret locations around New Zealand.

Actors playing the diminutive hobbits, lanky elves, dwarfs and wizards, including Sir Ian “Gandalf” McKellen, have been spotted around Wellington for months since casting announcements began trickling out.

McKellen blogged last week about his first rehearsals with director Sir Peter Jackson.

Now, on the first day of filming, Jackson has revealed a sneak peek inside the new Bag End, the home of lead hobbit Bilbo Baggins.

The photo of Jackson stepping through the front door of Baggins’ fictional home in *The Shire* was the only photograph issued by Warner Brothers yesterday, part of strict secrecy surrounding the film. A spokesman for Jackson has said his health was “good” after a scare earlier this year resulted in surgery for a perforated stomach ulcer.

Warner Bros would not reveal the location of Bag End, but it is understood it is not part of the original “Hobbiton” near Matamoras, created for *The Lord of the Rings* movies.

Hobbiton boosted tourist numbers in Matamoras by tens of thousands when the trilogy was shot there almost a decade ago, and fans still flock there.

Crew members’ lips are sealed as to which scenes will be shot first, and which cast members will be involved.

A spokeswoman for the production unit said only that everyone was “very excited” to get started on filming.

There have been several casting announcements since Martin Freeman was confirmed as the lead in October last year.

Yesterday Warner Bros named Kiwi actors Jeffrey Thomas and Mike Mizrahi for the roles of dwarf kings Thorin and Thrain.

Andy Serkis, Cate Blanchett and Orlando Bloom have all been confirmed to reprise their *Lord of the Rings* roles as Gollum, Galadriel and Legolas.

Elijah Wood, who played Frodo Baggins in *The Lord of the Rings*, has been confirmed to play a part in *The Hobbit*, despite his character not appearing in J.R.R. Tolkien’s book, which is set 60 years before the *Rings* trilogy.

The Hobbit tells the tale of Bilbo’s quest to snatch the treasure guarded by Smaug the dragon and reclaim the dwarven kingdom of Erebor.

The screenplays for the two films have been written by Jackson, partner Fran Walsh, Philippa Boyens and Guillermo del Toro, who pulled out of directing the movies last year.

Titles for the two films are expected to be *An Unexpected Journey* and *There and Back Again*.

Raumbeispiele und Themen:

Hohe Aktualität der Themen – Beispiel 2:

- *The Deepwater Horizon incident and the long term consequences (April 2010)*



Raumbeispiele und Themen:

Hohe Aktualität der Themen – Beispiel 3:

- *Natural hazards – Earthquakes, storms and people
Haiti (2016) / Nepal (2023) / Vanuatu (2015)*



ERDKUNDE bilingual

Raumbeispiele und Themen:

Hohe Aktualität der Themen – Beispiel 3:

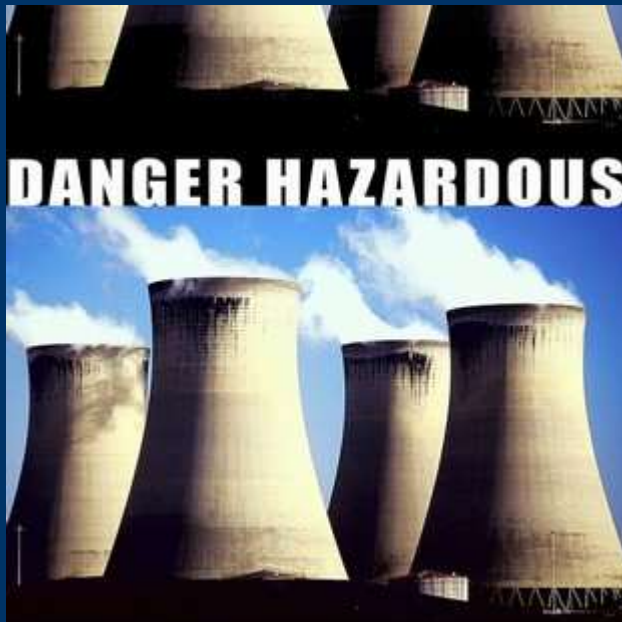
- *Conflicts and migration – African refugees – People in search of hope*



Raumbeispiele und Themen:

Hohe Aktualität der Themen – Beispiel 4:

- *Energy generation – Risks and possibilities*



ERDKUNDE bilingual

Raumbeispiele und Themen:

Hohe Aktualität der Themen – Beispiel 5:



Zur Leistungsbewertung:

- Mündliche Mitarbeit (selbständige, aktive Teilnahme)
 - Einzelarbeiten (schriftlich, graphisch, Recherchen, Modelle etc.), Leistungen in der Projektarbeit
 - Schriftliche Überprüfungen der Vokabelkenntnisse (regelmäßig)
 - 2 Klausuren pro Halbjahr, 1-2stündig
 - *Es werden vorrangig die sachfachlichen Leistungen , zunehmend aber auch die sprachlichen Leistungen beurteilt !*
-
-

ERDKUNDE bilingual

***Lehrkräfte am Quirinus-Gymnasium
für den Diff.-Kurs Erkdunde bilingual:***

1) Frau Hümb's

2) Herr Heinke

